



CECILIA MILOCCO

Kontakt: 070-6907835

Mail: cec.milocco@gmail.com Hemsida: www.ceciliamilocco.com

UTBILDNING

HSM, Göteborg - **Master of Fine Arts**, Fördjupat skådespeleri.

Teaterhögskolan i Luleå - **Kandidatexamen**, Skådespelarprogrammet

Svenska Balettskolan, Stockholm

Stora Teaterns Balettelevskola, Göteborg

ÖVRIG UTBILDNING

Grundkurs i gestaltmetoden, Gestaltakademin

Teologi, Uppsala Universitet, 60 hp

Grundkurs i Barnkultur, Stockholms Universitet, 30 hp

Barnlitteratur, Uppsala universitet / Campus Gotland, 7,5 hp

Antikens gnostiska traditioner och dess plats i modern kultur, Högskolan Dalarna, 7,5 hp

Helighetens döttrar, Uppsala Universitet, 7,5 hp

Teologi och skönlitteratur, Uppsala Universitet, 7,5 hp

TEATER i urval

2024 Eva i **Änglarna, finns dom?**, Göteborgs Stadsteater, Regi: Olle Törnqvist

2022 Galina Ustvol'skaja i **Galina Ustvol'skaja - Väsen**, KammarensembleN, Scenkonst Sörmland/Backa Teater, Regi: Gunilla Johansson Gyllenspetz

2021 Renfield i **Dracula**, Borås Stadsteater, Regi: Rikard Lekander

2021 Skådespelare i **Vi som fick leva om våra liv** - Scenkonstbiennalen 2021, Backa Teater/ Dramaten, inhopp, Regi: Mattias Andersson

2017/18 Marianne Sinclair/Dovrehäxan i **Gösta Berlings saga**, Göteborgs Stadsteater, Regi: Rikard Lekander

2016 Hon i **Karlstad/Malmö**, Teatr weimar, Regi: Jörgen Dahlqvist / Kent Olofsson

2014 Sara Lidman i **Sara, Sara, Sara**, Västerbottensteatern Regi: Anna Azcaraté

2014 Mamman i **Operaspöken**, GöteborgsOperan, Regi: Cecilia Milocco
2013 Flickan i **Det Röda Trädet**, Folkteatern i Göteborg, Regi: Lars-Eric Brossner, Utvald Bibu 2014
2011 Rösten i **Apatiska för nybörjare**, Folkteatern i Göteborg/Riksteatern, Regi: Nina Wester
2010/11 Katitzi i **Katitzi** - Utvald Scenkonstbiennalen 2011, Folkteatern Göteborg, Regi: Lars-Eric Brossner
2010 Ronja i **Ronja Rövardotter**, Jernverket i Iggesund, Regi: Linus Fellbom
2009 Apoteksfröken i **Puntila/Matti**, Stockholms stadsteater, Regi: Alexander Mork-Eidem
2008 Amanda i **Tintomara**, Folkteatern Gävleborg, Regi: Björn Melander
2008 Beatricé i **Två herrars tjänare**, Folkteatern Gävleborg, Regi: Michael Cocke Koreografi: Birgitta Egerbladh
2007 Marianne i **Tartuffe**, Folkteatern Gävleborg, Regi: Olle Törnqvist
2007 Carol i **Oleanna**, Folkteatern Gävleborg, Regi: Cecilia Milocco/Mats Jäderlund
2007 Nikio i **Nikio och den stora samurajen**, Folkteatern Gävleborg, Regi: Harriet Nordlund Koreografi och stridskonst: Bai Tao
2005 Kiki i **Kiki och Bozo**, Folkteatern i Göteborg, Regi: Lars-Eric Brossner
2005 Sally i **Fallet Sally Beauchamp**, Norrbottensteatern, Regi: Anna Azcaraté
2004 Syrran i **Populärmusik från Vittula**, Norrbottensteatern, Regi: Erik Kiviniemi
2004 Julia i **Romeo och Julia**, Västanå Teater, Regi: Leif Stinnerbom
2003 Ida i **Hemsöborna**, Västanå Teater, Regi: Leif Stinnerbom
2002 Ädla i **Ljuset**, Västanå Teater, Regi: Leif Stinnerbom
2000/2001 Elisabet Dohna i **Gösta Berlings saga**, Västanå Teater, Regi: Leif Stinnerbom
1999 Debbie i **Det är väl ett fritt land...eller?** Uppsala Stadsteater, Regi: Birgitta Englin

FILM i urval

2024 Birgitta Göransson i **Smärtpunkten**, Kärnfilm, SVT, Regi: Sanna Lenken
2024 Margareta i **The Swedish torpedo**, Momento Film, Regi: Frida Kempff
2023 Mikaela Karlsson i **Estonia**, Toronto International Film Festival, Beta Film, Fisher King, Kärnfilm, TV4/Cmore, Regi: Måns Månsson
2022 Läraren i **Amina**, Art & Bob Film & Drama, Regi: Ahmed Abdullah
2022 Birgitta i **Nattrytarna**, TV4/Cmore Jarowskij, Film i Väst, Regi: Molly Hartleb och Julia Lindström
2022 **Vi som fick leva om våra liv** - Tv special/SVT Backa Teater/Dramaten, Regi: Mattias Andersson
2021 Molly i **Knackningar** - Sundance Filmfestival, Guldbaggenominerad Bästa kvinnliga huvudroll, Läsk Produktion, Regi: Frida Kempff
2019 Karin i **Ingen lyssnar** - Cannes Filmfestival, Vinnare Startsladden, Elin Övergaard Produktion, Regi: Elin Övergaard
2018 Unga Britt-Maries mamma i **Britt-Marie var här**, SF Studios, Regi: Tuva Novotny
2017 Ann-Sofie i **Skuggdjur**, Garage Film, Regi: Jerry Carlsson
2017 Elsa i **Förebilder** - nominerad Startsladden, Elin Övergaard Produktion, Regi: Elin Övergaard
2016 Mamman i **Älskade unge**, Momento Film, Regi: Frida Kempff
2016 Camilla i **Kommittén**, Kjellson&Wik, Regi: Jenny Toivonen och Gunhild Enger
2015 Isabella Mohlin i **Cirkeln**, RMV Film, Regi: Levan Akin
2014 Annika i **Om du lämnar mig nu**, Avocado Film, Regi: Maria Eriksson-Hecht
2013 Karin i **Reset**, Galej produktion, Regi: Fredrik Karlsson/Marcus Kruhler
2010 Maria i **Små barn, stora ord**, Festivalpris Badalona Bästa kvinnliga skådespelare, Bob film, Regi: Lisa James-Larsson
2008 Lärarinnan i **De ofrivilliga**, Cannes Filmfestival, Guldbaggenominerad Bästa kvinnliga huvudroll, Plattform produktion, Regi: Ruben Östlund
1992 Agnes Cecilia/Tetti i **Agnes Cecilia - en sällsam historia**, SF, Regi: Anders Grönros

KOREOGRAFI

- 2024 **Änglarna, finns dom?** Göteborgs Stadsteater (kommande)
- 2019/20/21/23 **Vi som fick leva om våra liv**, Backa Teater/Dramaten. Scenkonstbiennalen 2021. inspelad för Svt 2021, Venedigbiennalen 2023
- 2023 **Regler för vuxna**, Abnorm Scenkonst
- 2023 **Europeana**, koreografisk rådgivning, Dramaten
- 2023 **Träden**, Rörelsedramaturg, Embla dans & teater
- 2022 **Doktor Jekyll och Mr Hyde**, Dalateatern/Örebro Länsteater
- 2021 **Dracula**, Borås stadsteater
- 2021 **Färger från yttre rymden**, Backa Teater.
- 2019 **Agnes Cecilia**, Örebro Länsteater
- 2019 **Flickan med svavelstickorna**, Backa Teater
- 2018 **Vatten med lite gurka**, Masthuggsteatern
- 2018 **Bortbytingen**, Regionteatern Blekinge Kronoberg
- 2017 **Gösta Berlings saga**, Göteborgs Stadsteater
- 2017 **Glängtan**, Backa Teater
- 2016 **Sommarregler**, Angered's Teater/Folkteatern i Gbg (koreografiskt samarbete med Camilla Ekelöf)
- 2015 **Sara, Sara, Sara**, Västerbottensteatern
- 2013 **Det röda trädet**, Folkteatern i Göteborg
- 2010 **Tro**, Norrbottensteatern

REGI

- 2023 **Glängtan**, regiöga, Embla dans och teater
- 2023 **Regler för vuxna**, rådgivande regi, Abnorm scenkonst
- 2023 **Under Fullmånen**, Moomsteatern
- 2022 **Jag är vinden**, Teater Trixter
- 2022 **Tre Systrar**, Scenkonst Sörmland
- 2014 **Operaspöken**, GöteborgsOperans scen för unga
- 2007 **Oleanna**, Folkteatern Gävleborg
- 2002 **En Midsommarnattsdröm**, Unga Västanå Teater

DRAMATISERINGAR/PUBLIKATIONER

- Under Fullmånen**, dramatisering av Lisa Föräres bok Under Fullmånen, Moomsteatern
- Tre systrar**, bearbetad version av Tjechovs Tre systrar, Scenkonst Sörmland
- Operaspöken**, GöteborgsOperan
- En skådespelare i scenkonsten**. <https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/36497>, Masteruppsats/Högskolan för scen och musik, 2014
- Språk - att söka det emellan, I Samtal om devising - en antologi**, Anna Berg, Lisa Lindén, Kristina Ros (red), s. 30 - 35. Barnteaterakademien/Angeredsteatern 2013

PEDAGOGISKT ARBETE

Lärare på **Masterutbildning för Contemporary Performative Arts**, Högskolan för scen och musik i Göteborg

Lärare på **Kandidatutbildning Teater**, Högskolan för scen och musik i Göteborg

Handledning **Masterutbildning Contemporary Performative Arts**, Högskolan för scen och musik i Göteborg

Gästlärare **Masterutbildning Contemporary Performative Arts**, HSM i Göteborg

Undervisning i scenframställning på **Skara skolscen**. Utformning av barnteaterblock med utgångspunkt från viewpoints och devising,

Rörelselärare på **Estetiska gymnasieprogrammet**, Tensta

Dans och teaterlärare, **Vår teater**, Stockholm

RESIDENS och ÖVRIGT KONSTNÄRLIGT ARBETE

Tre systrar, Teaterresidens, Scenkonst Sörmland/Idéfarmer

Försoningslära i vår tid, utformning och utförande av en Lecture Performance, med stöd av Irisstipendiet

Tvåsamheten, utvecklingsarbete med stöd från Konstnärsnämnden, scenkonstlabb/ workshop - i sökandet efter tvärdisciplinära verktyg

Mixed Minds, ArtInsideOut, Konstnärslabb kring Agnes Denes konstnärsskap, Förvaltningen för kulturutveckling i Västra Götaland och Kultur i Halland

Residency at Home, enskilt residensarbete. Förvaltningen för kulturutveckling i Västra Götaland

The Bergman Estate residency, utvecklingsarbete av regi och koreografier. Stiftelsen Bergmangårdarna på Fårö

Skapat och hållit i **Workshops** i metoder för att röra sig mellan sceniska discipliner för flertalet teatrar, grupper och utbildningar

Regiassistent åt Alexander Mork-Eidem, **Stockholms stadsteater**

Inläsningar radio, ljudböcker, radioteater samt dubbat ett flertal röster i animerad film. Privatlektioner piano, fiol och dragspel

